



RIDER PAPA JO

Pour que tout le monde passe un bon moment, PAPA JO vous remercie d'avance de bien vouloir prendre en compte ce rider, il détaille les conditions nécessaires au bon déroulement du spectacle et de l'accueil de l'équipe. Pour toute modification, question ou objection, merci de prendre contact avec nous.

Merci de nous transmettre au plus tard deux semaines avant la date du concert une feuille de route complète mentionnant tous les horaires et contacts relatifs à la venue du groupe ainsi qu'un plan d'accès précis du lieu de la représentation et de l'hébergement.

ÉQUIPE

PAPA JO, c'est 5 artistes, et 2 techniciens.

En fonction de sa disponibilité, le groupe peut aussi être accompagné d'une personne pour le merchandising. Sa présence sera bien entendu annoncée à l'avance.

HORAIRES

Pensez à nous communiquer les horaires (get-in, balance, show) le plus rapidement possible afin que nous puissions nous organiser au mieux :

papajomusic@gmail.com

SÉCURITÉ

Le lieu qui accueillera la représentation devra être aux normes de sécurité en vigueur. L'organisateur est responsable de la sécurité du groupe et de son matériel.

REPAS

Prévoir 7 repas chauds et complets pour le soir de la représentation, ainsi que pour le midi si les balances ont lieu avant 14h.

IMPORTANT : 1 régime végétarien + 1 régime sans porc + 1 régime sans fromage

LOGE

L'organisateur mettra à disposition du groupe un lieu suffisamment grand pour 7 personnes. Cet espace devra être sécurisé et relativement calme. Une douche sera la bienvenue (dans ce cas prévoir au moins 5 serviettes et du gel douche).

Merci de mettre à disposition en loge :

- eau, softs (jus de fruits...), boissons chaudes (thé, café)
- grignotage sucré (biscuits, fruits secs, chocolat, ...)
- 10 bières

Sonorisation : Lamaleh Zouhir
09 75 79 15 54 - zouhir31@orange.fr
Éclairage : Christophe Fleury
06 11 81 44 98 - fly.c@free.fr
Coordination artistique : Etienne Choquet
06 22 40 56 57 - etienne.choquet31@gmail.com
Administration : La Soja
06 87 19 27 38 - contact@lasoja.fr



SCÈNE

Merci de disposer sur scène 10 petites bouteilles d'eau et 5 serviettes.

HÉBERGEMENT

L'organisateur, s'il prend en charge l'hébergement du groupe, nous informera de l'adresse du lieu d'hébergement au moins 2 semaines avant la date du concert.

Le lieu devra être sécurisé (notre matériel reste parfois dans nos véhicules toute la nuit).

Le groupe doit pouvoir rester le lendemain matin jusqu'à 10h00 minimum.

Pensez au petit déjeuner tardif, merci.

Si le concert a lieu après 23h, ce lieu sera à disposition dès la fin des balances.

Être logé chez l'habitant ne pose aucun souci, dès lors que le lieu est propre, et que le nécessaire nous est fourni (draps, couvertures, serviettes de bain, petit-déjeuner).

INVITATIONS

Merci de compter 1 invitation par musicien et technicien, soit 7 invitations.

MERCHANDISING

Merci de fournir un emplacement éclairé, dans un endroit facilement accessible au public (dans la salle de concert si possible), avec chaises et table (2m de long) et de lumières à l'usage unique de PAPA JO. Aucune rémunération ou pourcentage n'est exigible.

DÉCHARGEMENT, INSTALLATION, BALANCES

A l'arrivée du groupe, prévoir 2 personnes pour aider au déchargement du matériel.

Nous pourrions nous garer à proximité de la scène afin de décharger notre matériel.

Cette même place sera disponible pour le recharger après le spectacle.

Installation : 30mn

Balances : 60mn

BACKLINE

Le groupe amène ses instruments, vous n'avez aucun backline à fournir.

SONORISATION

Le lieu sera équipé d'un système de sonorisation à la puissance adaptée à la jauge, de qualité professionnelle et avec une couverture optimale.

De préférence un système line array ou line source, ex : L.Acoustics, D&B, Adamson... (EV, C.Heil)

L'organisateur s'engage à nous communiquer la configuration de l'équipement de sonorisation au moins 15 jours avant le concert.

Un technicien compétent et disponible sera présent pour accueillir notre régisseur son, et l'aider lors de l'installation et du changement de plateau.

Sonorisation : Lamaleh Zouhir
09 75 79 15 54 - zouhir31@orange.fr
Éclairage : Christophe Fleury
06 11 81 44 98 - fly.c@free.fr
Coordination artistique : Etienne Choquet
06 22 40 56 57 - etienne.choquet31@gmail.com
Administration : La Soja
06 87 19 27 38 - contact@lasoja.fr



RÉGIE SON:

Yamaha CL5 ou console numérique 32.16 (Soundcraft Vi1, Midas M32,
+ 2 EQ graphiques (31 bandes) (DN 370 Klark ou Opal 966 BSS)

Si vous ne pouvez pas fournir l'une de ces consoles, merci de nous proposer une autre configuration tenant compte des besoins suivants :

20 entrées symétriques + 6 sorties auxiliaires + 4 bus + 4 moteurs d'effets (3 Reverb et 1 Delay mono)

6 Compresseurs (BSS, DRAWMER)

5 Gates (DRAWMER)

RETOURS:

Merci de prévoir un micro Talk-back en régie, et de fournir 6 enceintes de retours identiques avec HP 12 " ou 15" répartis sur 5 circuits.

Ex: Max15 D&B, 115HiQ / MTD112 LA, M15 Adamson, PS15 Nexo, 12AM ClairBros,
LE 12J Martin Audio (LE 400, 115 FM)

5 EQ stéréo 31 bandes (KLARK)

ENREGISTREMENT VIDEO/ PHOTOS

Les enregistrements audio, vidéo du concert ne seront admis qu'avec autorisation préalable du groupe. De même le groupe devra être averti en cas de présence d'un photographe sur scène.

Sonorisation : Lamalch Zouhir
09 75 79 15 54 - zouhir31@orange.fr

Éclairage : Christophe Fleury
06 11 81 44 98 - fly.c@free.fr

Coordination artistique : Etienne Choquet
06 22 40 56 57 - etienne.choquet31@gmail.com

Administration : La Soja
06 87 19 27 38 - contact@lasoja.fr



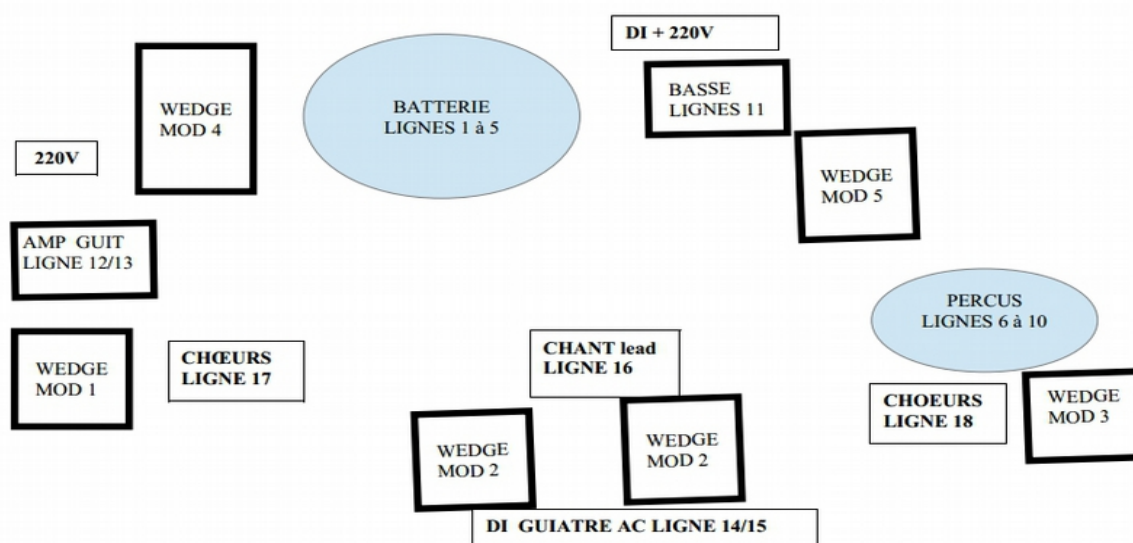
PATCH

N°	SOURCE	MICROS	PIEDS	INSERTS
1	BD	ATM 25	PP	GATE COMP
2	SD	AUDIX I5	PP	GATE COMP
3	TM	BEYER DYN OPUS 88 EV 408	PINCE	GATE COMP
4	TB	SM 81,SE300		GATE COMP
5	OH	SM 81,SE300	GP	
6	CONGA 1	opus 77/opus 88		
7	CONGA 2	opus 77/opus 88		
8	CONGA 3	opus 77/opus 88		
9	CLOCHE	BEYER TG 152d TG 156c	PP	
10	TIMBALES	SM 81,SE300	GP	
11	BASSE	D I		
12	GUITARE ETI / AMP	SENHEISER 609		GATE COMP
13	SPLIT GUIT			
14	GUITARE JO / AMP/DI	SENHEISER 609/SM 57	PP	GATE COMP
15	GUITARE JO SPLIT			
16	CHANT JO	BETA 58	GP	COMP
17	CHANT ETIENNE	SM 58	GP	COMP
18	CHANT MOUNIM	SM 58	GP	COMP
19	MICRO INVITES	SM 58	GP	COMP
1	OUT1	RETOUR GUITARE		
2	OUT4	RETOUR LEAD		
3	OUT 2	RETOUR PERCUS		
4	OUT 3	RETOUR BATT		
5	OUT 5	RETOUR BASSE		

Sonorisation : Lamaleh Zouhir
09 75 79 15 54 - zouhir31@orange.fr
Éclairage : Christophe Fleury
06 11 81 44 98 - fly.c@free.fr
Coordination artistique : Etienne Choquet
06 22 40 56 57 - etienne.choquet31@gmail.com
Administration : La Soja
06 87 19 27 38 - contact@lasoja.fr



PLAN DE SCÈNE



ÉCLAIRAGE

La création lumière du spectacle de PAPA JO étant en cours, nous nous adapterons à votre équipement.

Merci de nous communiquer votre plan de grill, la liste de vos projecteurs ainsi que le modèle de console lumière dont vous disposez, et ce au moins 15 jours avant le concert. Un technicien compétent et disponible sera présent pour accueillir notre régisseur lumière.

Pour le bon déroulement du spectacle, PAPA JO a avant tout besoin de bonne humeur. Évidemment, nous nous adapterons en fonction de vos moyens dans la mesure où vous nous en ferez part le plus tôt possible !

NB : Ce rider fait partie intégrante du contrat d'engagement ou du contrat de cession.

Sonorisation : Lamaleh Zouhir
09 75 79 15 54 - zouhir31@orange.fr
Éclairage : Christophe Fleury
06 11 81 44 98 - fly.c@free.fr
Coordination artistique : Etienne Choquet
06 22 40 56 57 - etienne.choquet31@gmail.com
Administration : La Soja
06 87 19 27 38 - contact@lasoja.fr

